



AINELDA CLAPERS PIQUÉ, PROFESSIONAL DE LA FUSTERIA, CREADORA DE LA MARCA ARTFAIG I MEMBRE DE LA JUNTA DIRECTIVA DE L'ASSOCIACIÓ EMPRESARIAL DE LA FUSTA DE LLEIDA (AEF)

Extraescolars a la Val d'Aran per aprendre l'ofici de fuster

Soc l'Ainelda Clapers Piqué, treballa i visc a la Val d'Aran. Vaig estudiar pròtesis dentals a Barcelona i em vaig especialitzar en ortodòncia. L'any 2004, però, decideixo canviar de vida i torno a casa per ajudar el meu pare a la fusteria familiar. En un inici, començo com a secretària, però, de tant en tant, ajudo a la fusteria, teinyint, envernissant, polint...

Amb la crisi del 2008, començo a anar per les fires artesanals de la Vall venent clausers, imants, taules de cuina i alguns jocs elaborats en fusta. La vida em canvia quan, després de tenir el meu fill, m'adono que totes les joguines estan fetes de plàstic, i això no m'agrada. Així que començo l'aventura de crear la marca Artfaig i comercialitzar joguines de fusta, sostenibles, reciclables, sense plàstics i sense gènere. Decideixo doncs convertir-me en una professional de la fusteria i creo la marca de joguines Artfaig.

Aquest any he posat en marxa una iniciativa per donar a conèixer i retornar el valor a l'ofici de fuster: les activitats extraescolars. I és que, aquest curs he començat a impartir classes extraescolars a nens i nenes de segon a sisè de primària amb èxit d'assistència.

En un principi, no sabia si la proposta tindria interès suficient per omplir una o dues classes.

El fet, però, és que des del dia 3 d'octubre, el dia que van iniciar les classes, cada tarda de dilluns a divendres les tinc plenes d'infants d'entre 6 i 11 anys que volen aprendre l'ofici de fuster.

La idea va sorgir a l'estiu durant els tallers que impartia per dinamitzar les fires d'artesans: "Volia donar a conèixer als nens i nenes la importància de treballar amb les mans, ja que en aquestes edats és molt important per al seu desenvolupament". Al taller hi ha tota mena d'eines per



aprendre l'ofici, des de serres japoneses, fins a punts i caragols i el treball que inicien és totalment manual, tot ho fem a mà perquè aprenguin a polir amb les mans, a fer servir el tacte i a estar concen-

trats. Em quedo al·lucinata de la concentració que tenen.

Aquesta no és la primera acció que faig per sensibilitzar la població i aproximar l'ofici als més menuts. Durant aquest octubre,

per exemple, he fet terrades a les cinc escoles que formen part de la ZER de la Val d'Aran.

Dit això, i coincidint en el Dia Internacional contra el Canvi Climàtic, crec que deixar el plàstic

hauria d'estar a l'ordre del dia de qualsevol família i organització, i això implica donar a conèixer el valor de la fusta com a material natural, reciclable, noble i sostenible.



Com entretenir els infants amb activitats de manipulació i lluny de les pantalles? Com ensenyar un ofici que s'està perdent per manca de relleu?

Volia donar a conèixer als nens i nenes la importància de treballar amb les mans